

the blow up

Psychedelic Rock

1 sur 3

LINE UP

Florent	guitare / chant lead
Romain	clavier / chœurs
Yves	basse / chœurs
Franck	batterie / PADS

MATÉRIEL GROUPE SCÈNE

Florent	ampli guitare + pedalboard
Romain	clavier + Macbook Pro
Yves	ampli basse + pedalboard
Franck	batterie + PADS

En fonction du lieu et des conditions d'accueil
nous pouvons amener notre matériel ou utiliser celui présent sur place.

À PRÉVOIR (si possible)

- praticable pour la batterie
- micros + pieds + cables
- table de mixage adaptée avec 4 groupes indépendants
- façade adaptée au lieu et à la jauge de public attendue
- 4 retours de scène
- stand clavier + ordinateur portable + 2 stands guitares

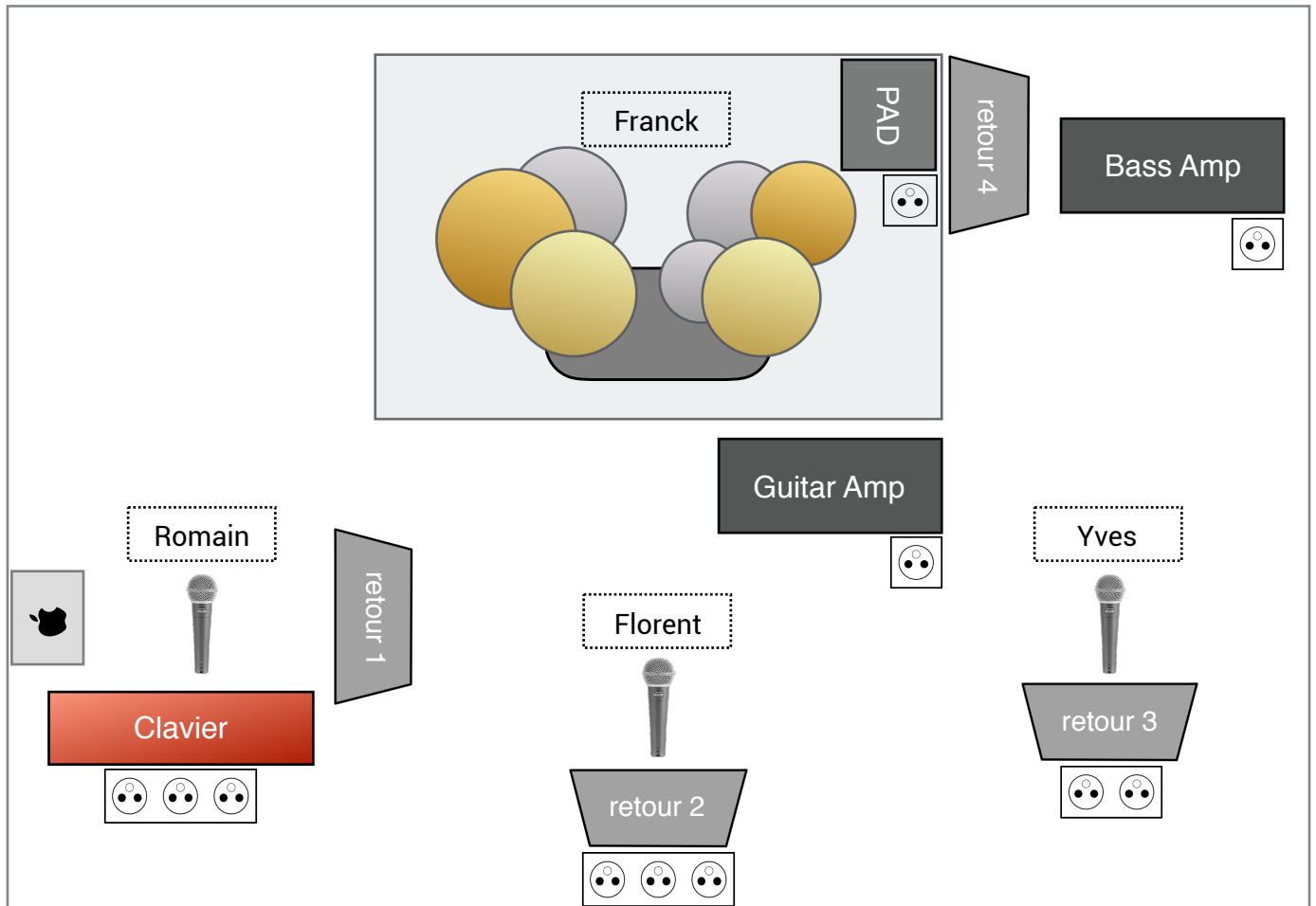
CATERING

4 bouteilles d'eau pour la scène - boissons fraîches - repas

PLAN DE SCÈNE

JARDIN

COUR



PUBLIC

LÉGENDE



MacBook Pro



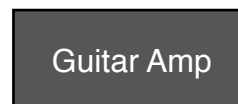
Roland SPD-SX



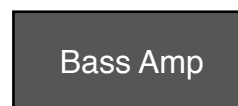
Bloc 3 prises électriques



Clavia Nord Electro 3



Guitar Amp

Combo guitare
type Vox AC30

Bass Amp

Tête type Aguilar
Baffle type 8x10

PATCH LIST

Tranche	Instrument	Micro	Pied de micro	Insert	Groupe
1	Kick in	Beta 91	-	gate / comp	Group 1-2
2	Kick out	Beta 52	petit perche	gate / comp	Group 1-2
3	Snare top	SM 57	grand perche	gate / comp	Group 1-2
4	Snare bottom	SM 57	petit perche	gate / comp	Group 1-2
5	Hi-Hat	KM 184	grand perche	-	Group 1-2
6	Tom	D2	-	gate	Group 1-2
7	Tom	D4	-	gate	Group 1-2
8	OH Jardin	414	grand perche	-	Group 1-2
9	OH Cour	414	grand perche	-	Group 1-2
10 / 11	SPD-SX	DI x2	-	-	L-R
12	Bass mic	Torpedo CAB	-	comp	Group 3
13	Bass DI	DI	-	comp	Group 3
14 / 15	Keyboard	DI x2	-	-	L-R
16	Guitar left	MD 421	petit perche	comp	L-R
17	Guitar right	SM 57	petit perche	comp	L-R
18	Choeur Jardin	Beta 58	grand perche	-	L-R
19	Choeur Cour	Beta 58	grand perche	-	L-R
20	Lead	Beta 58	grand perche	-	L-R

Ce tableau est à titre informatif.

Il pourra évoluer en fonction de
la configuration de la salle
et du technicien son.